



Guatemala, 4 de marzo de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2853-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al primer producto.

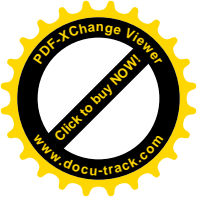
Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Realizar las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda frotada.
- Realizar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase I
- El alumno reconoce las partes de la figura musical
- El alumno reconoce las figuras musicales
- El alumno reconoce los valores de las figuras musicales
- El alumno identifica un pentagrama
- El alumno reconoce las notas musicales en el pentagrama





- Partes del instrumento musical
 - El alumno reconoce las clavijas de un violín
 - El alumno identifica las 4 cuerdas del violín
 - El alumno reconoce los tipos de puentes de violín
 - El alumno reconoce la ubicación de las efes de un violín
 - El alumno identifica la ubicación del tiracuerdas en un violín
 - El alumno reconoce las características de la barbada del violín
- Sujeción del Arco
 - El alumno posee la correcta sujeción del arco en el violín
- Mano Izquierda en el Instrumento
 - El alumno coloca correctamente la mano izquierda en el violín
- Cuerdas sueltas
 - El alumno ejecuta ejercicios en la primera cuerda
 - El alumno ejecuta ejercicios en la segunda cuerda
 - El alumno ejecuta ejercicios en la tercera cuerda
 - El alumno ejecuta ejercicios en la cuarta cuerda

Gerson Jonathan Méndez Morales

Dirección General de las Artes
-MICUDE-





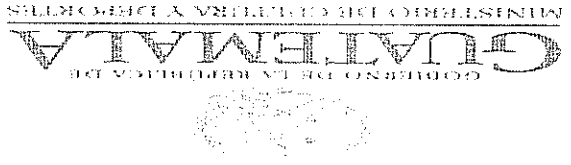
David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -Música-

Gerson Jonathan Méndez Morales

FEBRERO										
	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28
ACTIVIDADES	X	X	X	X	X					
Lectura musical fase I										
Partes del instrumento musical			X	X						
Sujeción del arco.					X	X				
Mano izquierda en el instrumento							X			
Cuerdas abiertas									X	X

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Zacapa
 Nombre del Capacitador: Gerson Jonathan Méndez Morales
 Especialidad: Música





CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Zacapa

Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del Capacitador: Gerson Jonathan Méndez Morales
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
15 a 28 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Práctica ejercicios utilizando las cuerdas abiertas en el violín. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase I ✓ Partes del instrumento musical. ✓ Sujeción del arco. ✓ Mano izquierda en el instrumento ✓ Cuerdas abiertas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de lectura musical fase I ✓ Reconocimiento de las partes del instrumento musical. ✓ Ejercicios para la sujeción del arco ✓ Colocación de la mano izquierda en el instrumento. ✓ Ejercicios en cuerdas abiertas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación. ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra

David Estrella González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICH-

Gerson Jonathan Méndez Morales



Guatemala, 3 de abril de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2853-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al segundo producto.

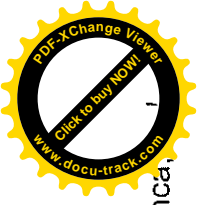
Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Realizar las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda frotada.
- Realizar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

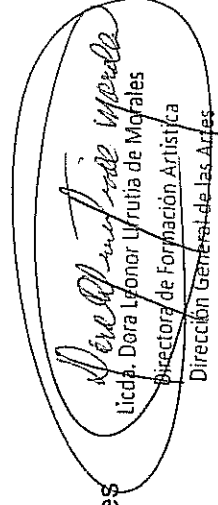
- Lectura musical fase II
- El alumno realiza ejercicios rítmicos en 4/4
- El alumno realiza ejercicios rítmicos en 3/4
- El alumno realiza ejercicios rítmicos en 2/4
- El alumno entona la escala de Do mayor
- El alumno practica ejercicios de intervalos
- Segunda Cuerda





- El alumno realiza ejercicios colocando el 1er dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Tercera Cuerda
 - El alumno realiza ejercicios colocando el 1er dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Cuarta Cuerda
 - El alumno realiza ejercicios colocando el 1er dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Primera Cuerda
 - El alumno realiza ejercicios colocando el 1er dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Melodía Balada para Adelina
 - El alumno analiza la melodía Balada para Adelina
 - El alumno ejecuta la melodía Balada para Adelina con buena técnica
- Melodía Tiempo de Vals
 - El alumno analiza la melodía Tiempo de Vals
 - El alumno ejecuta la melodía Tiempo de Vals con buena técnica

Gerson Jonathan Méndez Morales



-MICUDE-





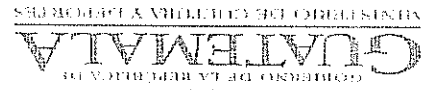
David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de IESAs
 Ministerio de Educación

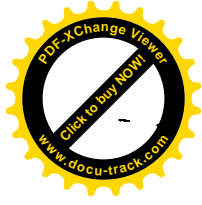
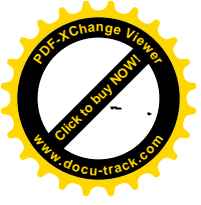
Gerson Jonathan Méndez Morales
 Director

ACTIVIDADES		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Lectura musical fase II	x	X	X	X	X	X	X						X	X	X	X	X				X	X
Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el primer dedo							X	X														
Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el primer dedo							X															
Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el primer dedo								X	X													
Ejercicios en la primera cuerda utilizando el primer dedo										X	X											
Batada para Adelina													X	X	X	X	X					
Tiempo de Vals																		X	X	X	X	X

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Zacapa
 Nombre del Capacitador: Gerson Jonathan Méndez Morales
 Especialidad: Música





CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Zacapa

Correspondiente al segundo producto e informe
Nombre del Capacitador: Gerson Jonathan Méndez Morales
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de marzo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza ejercicios rítmicos de forma correcta ✓ Práctica ejercicios utilizando las cuatro cuerdas con el primer dedo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase II ✓ Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el primer dedo ✓ Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el primer dedo ✓ Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el primer dedo ✓ Ejercicios en la primera cuerda utilizando el primer dedo ✓ Balada para Adelina ✓ Tiempo de Vals 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase II ✓ Práctica de ejercicios en la segunda cuerda utilizando el primer dedo ✓ Práctica de ejercicios en la tercera cuerda utilizando el primer dedo ✓ Práctica de ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el primer dedo ✓ Práctica de ejercicios en la primera cuerda utilizando el primer dedo ✓ Práctica de la melodía Balda para Adelina ✓ Práctica de la melodía Tiempo de Vals 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
Cultura

Gerson Jonathan Méndez Morales



Guatemala, 3 de mayo de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2853-2019/ aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al tercer producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Realizar las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda frotada.
- Realizar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

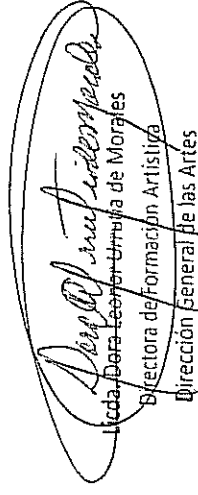
- Lectura musical fase III
 - El alumno realiza ejercicios utilizando compás partido
 - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de cuartas y quintas con buena afinación
 - El alumno entona la escala de Sol mayor con una correcta afinación
 - El alumno realiza el arpeggio de sol mayor con buena técnica



- Segunda Cuerda ✓
 - El alumno realiza ejercicios colocando el segundo dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Tercera Cuerda ✓
 - El alumno realiza ejercicios colocando el segundo dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Cuarta Cuerda ✓
 - El alumno realiza ejercicios colocando el segundo dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Primera Cuerda ✓
 - El alumno realiza ejercicios colocando el segundo dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Ejercicios utilizando el puntillo ✓
 - El alumno realiza ejercicios utilizando el puntillo con figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- La Bamba ✓
 - El alumno analiza la estructura melódica de la melodía La Bamba
 - El alumno analiza la estructura rítmica de la melodía La Bamba
 - El alumno ejecuta la melodía La Bamba con buena técnica



Gerson Jonathan Méndez Morales



-MICUDE-



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Zacapa
Nombre del Capacitador: Gerson Jonathan Méndez Morales
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	22	23	24	25	26	30
Lectura musical fase III	X	X	X	X	X								X	X	X	X	X	X
Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el segundo dedo				X	X													
Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el segundo dedo					X													
Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el segundo dedo						X												
Ejercicios en la primera cuerda utilizando el segundo dedo							X											
Ejercicios utilizando el puntillo								X	X	X								
La Bamba													X	X	X	X	X	

(Signature)
 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -ARTES-

(Signature)
 Gerson Jonathan Méndez Morales



CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Zacapa

Correspondiente al tercer producto e Informe
Nombre del Capacitador: Gerson Jonathan Méndez Morales
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Abril	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Practica ejercicios utilizando el segundo dedo en las cuatro cuerdas del violín 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase III ✓ Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el segundo dedo ✓ Practica ejercicios en la tercera cuerda utilizando el segundo dedo ✓ Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el segundo dedo ✓ Practica de ejercicios en la segunda cuerda utilizando el segundo dedo ✓ Ejercicios en la primera cuerda utilizando el segundo dedo ✓ Practica de ejercicios en la segunda cuerda utilizando el segundo dedo ✓ Ejercicios utilizando el puntillo ✓ La Bamba 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase III ✓ Practica de ejercicios en la segunda cuerda utilizando el segundo dedo ✓ Practica de ejercicios en la tercera cuerda utilizando el segundo dedo ✓ Practica de ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el segundo dedo ✓ Practica de ejercicios en la primera cuerda utilizando el segundo dedo ✓ Practica de ejercicios utilizando el puntillo ✓ Practica de la melodía La Bamba 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra

Gerson Jonathan Méndez Morales

Davida Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICHUAPETÁN-